

Contents

Main alchimique et transmutation des signes dans <i>L'Histoire véritable, ou le Voyage des princes fortunés</i> de Béroalde de Verville	175
DOROTHEA HEITSCH	
Chateaubriand and the Mourning of (New) France	201
BENJAMIN HOFFMANN	
Lyric and Memory: Marceline Desbordes-Valmore's "Tristesse"	217
KATHERINE LUNN-ROCKLIFFE	
Heredity Beyond the <i>Rougon-Macquart</i> : The Case of <i>Travail</i>	233
ANA OANCEA	
Politique de la violence sexuelle chez les victimes masculines dans <i>Algérie roman</i> de René-Nicolas Ehni	249
DOMINIQUE FISHER	
"Tout vu, rien inventé": <i>Hiroshima mon amour</i> dans l'œuvre de Chloé Delaume	265
MARIE-CHANTAL KILLEEN	
Satiric Literature for an Education System in Crisis: Mohamed Nedali's <i>Grâce à Jean de la Fontaine!</i>	281
ERIN TWOHIG	
Dispersions et failles: Courtilz de Sandras ou l'identité incertaine	299
ZEINA HAKIM	
André Bazin: Une ontologie négative du cinéma?	313
LUDOVIC CORTADE	

Book Reviews

Bruno Chaouat. *Is Theory Good for the Jews? French Thought and the Challenge of the New Antisemitism* 327
GERALD PRINCE

Will Higbee. *Post-Beur Cinema: North African Émigré and Maghrebi-French Filmmakers in France since 2329* 329
MOUNA BENBOUAZZA

John Potvin, ed. *Oriental Interiors: Design, Identity, Space* 331
CORBIN TREACY

Books Received 335